

2026 年春期

**ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授による
マスタークラス**

**Die Hochschule für Musik und Theater München
Master Class**

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人東京国際芸術協会

<マスタークラス開催の主旨>

本プログラムは、これからさらに音楽を学びたいと考える音楽家を対象に、豊かな表現力や可能性を伸ばし、国際的に活躍できる人材を育てる学びの機会を提供し、音楽文化の発展と向上に貢献することを目的として開催いたします。

<実施概要>

ドイツ国立音楽大学は、1846 年にバイエルン王立音楽アカデミーとして発足しました。初代学長にはピアニスト、教育者として日本でも知られるハンス・フォン・ビューローが就任しています。現在、同大学の教授には国際的に活躍するピアニストのゲルハルト・オピッツや、チェリストのヴァルター・ノータス、ヴァイオリニストのクリストフ・ポッペン等が努めています。伝統的なドイツ音楽の流れを堅持しつつ、常に新しいコースと特別レッスンコースを開設するなど新しいカリキュラムを提供し留学生の受け入れも積極的に行っている大学として近年、特に国際的にも有名な大学です。希望者には、大学への留学の手続きや現地留学事情、住居等の生活事情についての情報を提供するほか、すでに卒業され活躍されている音楽家の方々にとっても、教授のレッスンを聴講することで今後の指導法についても大きく影響を与えています。

<マスタークラス日程>

2026 年度はヴァイオリンのみ 2026 年 3 月 23 日～24 日

指導教授 Prof. Ingolf Tuban（ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授）

<開催地>

ドイツ・ミュンヘン（トゥルバン教授宅）

<レッスンについて>

ミュンヘン音楽大学教授によるマンツーマン主科個人レッスンの 1 回のレッスン時間はおよそ 1 時間（レッスン 45 分・質疑応答および片付け 15 分）です。期間中 2 回の個人レッスンを受講します。また、レッスン以外の時間は他の受講者のレッスンを聴講することになります。受講と共に聴講することで、教授のレッスンを体験する機会は貴重な機会となります。レッスン曲目については、2 レッスンの場合、合計で 20 分以内の曲をご用意ください。それ以上を記載して提出された場合、説明会時に調整させていただきます。

<マスタークラス参加費>

申込金 100 ユーロ（2025 年 10 月 29 日現在 1 ユーロ＝182 円）

受講費 ヴァイオリン 200 ユーロ×2 レッスン

伴奏兼通訳 100 ユーロ×2 レッスン

<渡航日程>

現地 4 泊となります。希望により追加料金にて現地滞在を延長することができます。

2026 年 3 月 21 日（土）夜 成田空港発または羽田空港発

2026 年 3 月 25 日（水）現地発、3 月 26 日（木）成田空港または羽田空港着

<定員>

ヴァイオリン 8 名（3 名以上の参加でマスタークラスを開講します）

<修了証>

マスタークラス修了日に担当教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

＜宿泊及び参加費用＞

◆シングルルーム 380,000 円

◆ツインルーム（2 人利用） 350,000 円

（お部屋の割り当ては弊社に一任頂きます。ご家族やご友人でご利用がある際は事前にご連絡ください）

《上記費用に含まれるもの》

1. マスタークラス申込金および受講費
2. ホテル宿泊費（4 泊・朝食込み）
3. 現地空港からホテルまでの往復交通費
4. 練習室使用料（ヴァイオリンコース 1 時間）
5. 現地コーディネーターによるサポート代
6. 海外送金手数料

《上記費用に含まれないもの》

上記以外の費用は渡航費用に含まれません。費用に含まれない主なものは次のとおりです。

1. 往復航空券（ご希望の方は別途承ります。下記オプションをご参照ください）
2. 事務手続き代金 22,000 円
3. 昼食代および夕食代
4. 宿泊先から練習室およびレッスン会場までの交通費
5. 自由行動中にかかる費用

～宿泊先について～

※滞在先はミュンヘン市内および近郊ホテルを利用

ホテル ヨーロッパ

住所：Dachauer Strasse 115, Munich, BY, 80335

TEL：+49 89 542420



【オプション】

＜航空券＞

3月21日（土）東京（成田）発→3月26日（木）東京（成田）着予定

航空券手配に伴う諸費用（燃油代金、国内空港使用料等、航空保険料、現地国際空港税）は、含まれておりません。

【ルフトハンザ航空】※直行便利

～12月25日（木）までにお申し込みの場合：275,000 円（燃油・諸税別途）

<申込締切日>

12月25日（木）12:00 必着

【限定 早期割引】**3組限定** 275,000 円（燃油・諸税別途）で手配を承ります。

上記期間以降の料金につきましてはお問合せください。

※2025年11月6日現在のレートのため、空席状況や料金変動することがあります。

～宿泊・食事について～

※滞在先ホテルは1人部屋を基本としております。友人同士やご家族でご参加の場合は2人部屋の手配も可能です。

※マスタークラス終了後の延泊期間については、ご自身の責任において行動していただくこととなりますので予めご承知おきください。

※航空券をご自身で手配される方の集合場所は現地ホテルとなります。

<練習室>

ミュンヘン音楽大学またはミュンヘン市内の練習室を利用予定

※追加利用のご希望は練習室に空きがある場合に限り承ります（有料）。

<申込方法>

お申込金（内金）として 50,000 円を以下の口座にお振り込みの上、募集要項巻末 QR コードもしくは HP の申込フォームからお申込みください。パスポートコピー、振込明細書（お客様控え）のコピーを申込フォームに記載の info@ti-tours.com まで添付にてご提出ください。

※パスポートを取得予定の方はその旨を申込フォームに記載の上、速やかに申請手続きを行い、コピーをご提出ください。

<申込締切日>

2026年2月12日（木）17:00 必着

※締切日以前でも、定員になり次第、受付を終了いたします。

※お申し込み後、2月12日（木）の締切日に催行可能かどうかの判断を行います。2月13日（金）までに催行の可否をお申し込みいただいたみなさまにメールにてお知らせします。

※参加人数が3名に満たない場合には、マスタークラスを実施しませんので、航空券購入については**実施確定後**お願いいたします。催行不可になった場合の航空券購入金額やホテル キャンセル代など渡航に係る費用による損害について弊社は責任を負いません。

※保護者様のご同行につきましてはレッスンの聴講費は1名様までは無料、2名様以上の場合は受講費の半額（200 ユーロ）をお支払いいただきます。なお、保護者様の期間中の単独行動はできません。全ての行動に同行していただきますので予めご了承ください。

ご案内後、利用飛行機会社の手配をお願いします。

手配完了後、航空券会社、便名、出発および到着日時の記載された控えを東京国際ツアーズまで PDF 添付にて 2 月 12 日（木）12 時までにお知らせください。なお、ご自身で手配した飛行機の遅延等によって集合時間に間に合わない場合、また延着のためレッスンに間に合わない場合の責任は一切負いません（受講費・聴講費・ホテル代金等の返金はありません）。ご自身の責任においてご対応をお願いいたします。

<キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの場合、以下のとおり所定のキャンセル料を申し受けます。

- | | |
|--------------------------|------------|
| ○渡航 40 日前から 31 日前までの取り消し | 渡航費用の 10% |
| ○渡航 30 日前から 3 日前までの取り消し | 渡航費用の 20% |
| ○渡航前々日から当日までの取り消し | 渡航費用の 50% |
| ○無連絡不参加及び旅行開始後の取り消し | 渡航費用の 100% |

ただし、事務手数料 22,000 円ならびにマスタートークラス申込金は理由の如何を問わず、お申込後のご返金はいたしかねます。また、レッスン受講確定後のキャンセルの場合、マスタートークラス受講費についてもご返金はいたしかねます。

<その他>

※このマスタートークラスではコンクール・オーディションにおいて成績優秀者（下記対象者）に受講費免除推薦が認められています。

- ・2024 年 1 月～2025 年 12 月までに東京国際芸術協会主催コンクールにて入賞・入選、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方
- ・2024 年春期～2026 年春期海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方

ご参加にあたってはご滞在期間をカバーする海外旅行保険の加入が義務付けられています。

クレジットカード付帯の保険は認められておりません。必ず保険会社の海外旅行保険にご加入ください。弊社がお勧めする海外旅行保険については、お申込み後にご案内いたします。

<教授プロフィール>

●Prof. Ingolf Tuban (ヴァイオリン)



エル・クラスに入門を許されました。更にアメリカ合衆国にて、ドロシー・ディレイ、エラーマンのマスタークラスに参加。1985年、21歳の時にセルジュ・チェリビダケの下ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターとして迎え入れられます。チェリビダケのトゥルバンに対する敬意と好意は「私はチェリ、君はトゥルビ」という発言に表れています。翌年1986年にチェリビダケはトゥルバンをソリストとして起用しました。入団時の予定通り3年後の1988年、オーケストラを退きソリストとしての世界的なキャリアをスタートさせます。1991年にミラノ・スカラ座、及びワシントンでデビューし、1995年よりシュトゥットガルト音楽大学の教授に就任。トゥルバンのパガニーニの作品に対する特別な注力は、2005年に室内楽オーケストラ「I Virtuosi di Paganini」を結成したことにも表れています。2006年よりトゥルバンはミュンヘン音楽演劇大学の教授に就任し、現在

12歳の時にミュンヘン音大のゲルハルト・ヘッツ

も後進の指導にあたっています。トゥルバンのレパートリーは「バッハからベルクまで」広範囲に及び、さらに時代様式やスタイルにこだわらず、演奏される機会の少ない作品演奏や全く知られていない作品の発掘にも精力的です。その中には、緩めた弓で同時に全4本の弦を奏するオットー・ソルダンの「ひとつのヴァイオリンのためのカルテット、宗教的アダージョ」の様な変わった作品も含まれています。トゥルバンはこれらの作品をアンコールに好んで演奏します。トゥルバンはこれまでに40枚を超えるCDを録音しており、その中には女優であった姉のディートリンデ・トゥルバンとの共演、ヴァイオリンの伴奏による文学朗読もあります。トゥルバンはドイツ弦楽トリオのメンバーでもあり(Deutschen Streichtrios)、1999年に居住するガウティング市よりGünther-Klinge-Kulturpreisを授与されました。

お申込みは下記 QR コードから

株式会社東京国際ツアーズ 池袋支店

観光庁長官登録旅行業 1353 号 (社) 日本旅行業協会正会員

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 1-31-13

TEL&FAX 03-5927-1069 info@ti-tours.com

