
アレキサンダー・ロスラー ウィーン国立音大元教授による ピアノ オンラインレッスンコースのご案内



株式会社東京国際ツアーズ
共催 一般社団法人 東京国際芸術協会

ご好評をいただいておりますロスラー先生によるピアノオンラインレッスンを長期で受講いただけるコースのご案内です。

各コースの間には皆様にご参加をいただけるオンラインの演奏会や聴講会等、イベント開催も予定しております（別途参加費用がかかります）。

また、ご参加の皆様には、2022年秋に開催予定のウィーン演奏会ツアーへ優先的にご案内いたします。ツアーでは、対面レッスンに加え、ロスラー先生によるピアノ指導法の講義や、ベーゼンドルファー工場見学等のプログラムを予定しております。

ピアノ講師の皆様、また講師を目指す皆様には特にお勧めのコースとなります。この機会をご自身のブラッシュアップや指導方法の見直しに是非ご活用ください。

《コース内容》

1) オンラインレッスン

a) 10回レッスンコース 毎月1回（60分）X 10回

b) 5回レッスンコース 毎月1回または2ヶ月に1回（60分）X 5回

2) 各レッスン時における日本人によるドイツ語通訳

3) 修了証授与

※オンラインレッスンはご自宅からのご参加となります

ご自宅からのご参加が難しい場合は、弊社にて会場のお手配が可能です。

その場合、別途会場費を申し受けます。

※レッスンの聴講は複数の受講者がいる場合に限りません

※修了証は全5回または10回のコースを終了した場合にお渡しとなります

《レッスン受講曲》

バロック・古典派・ロマン派・近代までの自由曲で独奏曲
組曲等で構成してもかまいません。

楽譜準備のため、各レッスンの事前に受講希望曲をお知らせいただきます。

《費用》

・レッスン費用

a) 10回レッスンコース 税込 440,000円

b) 5回レッスンコース 税込 231,000円

※日本人によるドイツ語通訳費用込み

・海外送金費用 税込 4,400円

・事務手数料 税込 11,000円

《オンラインレッスンの様子》



受講生の演奏の様子は、このようにはっきり ⇒
とした画像で先生が確認しています

← 受講生の手元を映した画像を見ながら
アドバイスをされているロスラー先生



《オンラインレッスン開催期間》

2021年6月～

※原則として毎月1回（同曜日・同時間帯でのご予約制）のレッスンとし、月～金曜日（祝日は除く）の実施となります。

※時差の関係から、レッスン時間は原則夕方17時以降（冬期は18時以降）となります。

※先着順のため、ご希望の時間帯でのご案内ができかねる場合がございます。できるだけ複数の時間帯をご検討くださいますようお願いいたします。

《申込締切》

レッスン開始希望月の前月20日まで

例) 2021年6月よりレッスン開始希望の場合、5月20日（木）までにお申込みください。

※最終申込締切は12月20日（月）といたします。

《申込方法》

申込用紙に必要事項をご記入の上、ファックスまたは郵送にてお申込みください。または、必要事項をメールに記載の上、以下のアドレスまでお送りください。

(株)東京国際ツアーズ マスタークラス担当 master@ti-tours.com

担当より折返しメールにてご連絡いたします。

《レッスンの変更およびキャンセルについて》

受講確定後のスケジュール変更につきましては、レッスン 10 日前までのお申し出に限り、可能な範囲で調整をいたします。ただし、先生の都合により調整ができない場合は翌月に 2 回のレッスンとなることや次回のレッスンで 2 回分を受講していただく場合もございます。

それ以外のキャンセルにつきましては、レッスン一週間前より所定のキャンセル料を申し受けます。

1 週間～2 日前までのキャンセルは受講費の 50%、レッスン前日のキャンセルは受講費の 75%、当日または無断でのキャンセルは受講費の全額を申し受けます。

また、やむを得ない理由によりコース途中にてキャンセルを希望される場合には、未消化分のレッスン費用からキャンセル手数料 (22,000 円) を差し引いた代金をご返金致します。ただし、未消化レッスンとしての取り扱いは、受講日の 2 週間前までにキャンセルのお申し出をいただいた回からとさせていただきます。

《受講者特典》

ロスラー先生による対面レッスンやピアノ指導法についての講義を含むウィーン演奏会ツアーのご案内を予定しております (2022 年秋実施予定)。本コースの受講者には優先的にツアーへのご案内を差し上げます。

《その他》

・オンラインレッスンの受講方法等詳細につきましては、レッスンスケジュールの確定後、個別にご案内させていただきます。

・東京国際芸術協会は、レッスンの受講手続きに必要な個人情報を(株)東京国際ツアーズと共有いたします。またレッスン運営に関する手続きを(株)東京国際ツアーズへ委託いたします。そのため、本コースのご案内については(株)東京国際ツアーズよりご連絡差し上げます。ご不明な点等がございましたら、(株)東京国際ツアーズまでお問合せください。

《演奏会ホールイメージ》



《担当教授のご紹介》

アレキサンダー・ロスラー / Alexander RÖSSLER

ウィーン国立音楽大学元教授



ドイツバルト作曲家リチャードレスラー（1880～1962年）氏の孫にあたる。シュトゥットガルト、ミュンヘンにて K.H. ディール、R.ケラーの各氏に師事。フィレンツェの M.ティポより奨学金を授受される。ウィーン、ペルージャにて S.ノイハウスによるマスターコースを1981年首席にて卒業する。バルセロナ「マリア・カナルス国際ピアノコンクール」における入賞者であり、優れた音楽家に与えられるポーランド「シマノフスキーメモリアルメダル」の受賞者でもある。1973年以降、ソリストまたは著名なソリストの室内楽パートナーとして欧州、海外で多くのコンサートを開催。30年以上のステージ経験を持つ。1990年以降は、欧州、韓国、日本のマスタークラスを定期的に受け持ち、ピアノコンクール

の審査員も務める。

レパートリーはブラームスとベートーヴェンが中心となるが、ウィーン古典派、シューベルト、メンデルスゾーン、シューマン、スクリャービン、シマノフスキー、プロコフィエフも得意としている。現代作品ではジャズ、ブルース、自由即興などが挙げられる。

長年に渡りウィーン国立音楽大学で教授を務めたロスラー氏は教育科の教授であったが、その豊富なステージ経験と幅広いレパートリーによって、演奏家の学生たちに指導を求められることも多くあったという。

レッスンは、曲の解釈をどのように演奏に反映できるかといったことにフォーカスをあてて進められる。例えば、なぜピアノあるいはフォルテで演奏されるのか、なぜテンポの変化、速いあるいは遅いといったことが成り立つのかというように。そのために次の3つを重要なテーマとして取り扱っている。1つ目は音楽表現に繋がる身体の使い方、2つ目は演奏における正しい身体の動き、そして3つ目は効率の良い練習方法である。このような明確なテーマに従って行われるレッスンは明解でわかりやすいと評判であり、リピーターの多いマスタークラスの一つである。

《お問合せ・お申込み先》

株式会社東京国際ツアーズ

観光庁長官登録旅行業 1353号 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556

master@ti-tours.com