

ニース夏期国際音楽アカデミー

ACADEMIE INTERNATIONALE

D'ETE DE NICE

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

南フランスのニースで 50 年以上にわたり毎年開講されている伝統あるマスタークラスです。多岐にわたるオーケストラ楽器、声楽、ピアノ等のクラスが、総勢 60 名以上の一流教授陣により開講されます。コースは 1 週間ごとに設定されており、同じ週に 2 名の教授のレッスンを受けたリ、1 週目、2 週目と連続して参加することも可能です。年齢制限やオーディションは原則なく、例年幅広い年代の音楽愛好者が集まるマスタークラスです。

<マスタークラス日程>

第 1 ブロック:2016 年 7 月 18 日(月)~7 月 25 日(月)

第 2 ブロック:2016 年 7 月 25 日(月)~8 月 1 日(月)

第 3 ブロック:2016 年 8 月 1 日(月)~8 月 8 日(月)

第 4 ブロック:2016 年 8 月 8 日(月)~8 月 15 日(月)

<開催地>

フランス・ニース地方音楽院

<日程及び対象楽器>

第1ブロック:2016年7月18日(月)~7月25日(月)

チェロ科:フレデリク・オディベール

クラリネット科:ミシェル・ルチエック

フルート科: フィリップ・ベルノルド、ヴァンサン・リュカ

ギター科:ローラン・ブランカール

ハープ科:エリザベス・フォンタン・ピノシュ

チェンバロ科:トウイヤ・ハッキラ

ピアノ科:海老彰子、オリヴィエ・ギャルドン、トウイヤ・ハッキラ、レナ・シェレシエフスヤカ

ピアノ伴奏科:アヤン・ビュン

声楽科:レイチエル・ベルシエ、ロレーヌ・ヌバール(アシスタント:キム・ソンギル)

ヴァイオリン科: パトリス・フォンタナローザ、イゴール・ヴォロチン、ジャン・マルク・フィリップス・ヴァリャベディアン

第2ブロック:2016年7月25日(月)~8月1日(月)

チェロ科: フレデリク・オディベール

フルート科:ジュリアン・ボーディモン、ダヴィデ・フォルミサーノ、ヴァンサン・リュカ

ギター科: ローラン・ブランカール

ハープ科: アマニュエル・セゾン

ピアノ科:デニス・アリマン・ゲレンベ、オリヴィエ・ギャルドン(アシスタント:ローザ・パーク、ヨギョン・ハン)、アンヌ・リーズ・ガスタルディ、フランク・ウィバウト、ジャック・ルヴィエ、リ・ジョンソク

ピアノ伴奏科:アユン・ビュン

声楽科: アンドレ・コニエ、ロレーヌ・ヌバール(アシスタント:キム・ソンギル)、エリザベス・ヴィダール

ヴァイオリン科: ジャン・スレム

ヴァイオリン科: マルク・ダネル

第3ブロック:2016年8月1日(月)~8月8日(月)

チェロ科: マルク・コベイ

フルート科: ソフィ・シェリエ、キャロル・ウインセンク

ハープ科: マリー・ピエール・ラングラメ

オーボエ科:セリーヌ・モワネ

ピアノ科: ミシェル・ベロフ、フィリップ・アントルモン、ジャン・フランソワ・エイセ、マリー・ジョセフ・ジュード

ピアノと声楽解釈科: ダルトン・ボールドウィン

ピアノ伴奏科: ピエール・モラビア

声楽科: ロレーヌ・ヌバール(アシスタント:キム・ソンギル)、ジャン・フランソワ・ルシオン

シアター解釈科: ダニエル・メズギッシュ

ヴァイオリン科:フランソワーズ・グネリ、エマヌエラ・ライター

ヴァイオリン科:オリヴィエ・シャルリエ、ローラン・コルシア

第4ブロック:2016年8月8日(月)~8月15日(月)

フルート科: クロード・ルフェーブル

ハープ科: シヴァン・マゲン

ピアノ科: ジャン・マリー・コテ、フィリップ・アントルモン、三上桂子、パスカル・ロジョ、ヨハン・シュミット

ピアノ伴奏科:保都玲子

ピアノと声楽解釈科: アントワンヌ・バロック

声楽科: ミレイユ・アルカンタラ、ノラ・アンセルム、エレヌ・ゴルジェヴィ

シアター解釈科:ダニエル・メズギッシュ

ヴァイオリン科: エマヌエラ・ライター

ヴァイオリン科:藤原浜雄、ボリス・ガルリツキー、豊田弓乃

<レッスン内容>

期間中 3 時間のレッスンです。原則的には 45 分レッスンを 4 回または 30 分レッスンを 6 回となりますが、教授、参加者のレベル、参加人数等により異なります。他の参加者の聴講をお勧めしています。

別途集中コースもあります。お問い合わせください。

<通訳について>

通訳費用:150 ユーロ(希望者のみ)

※希望者には、3 時間の全レッスンに音楽を専門とした教授アシスタントによる日本語通訳のお手配をいたします

※通訳を希望しない方でも現地で教授の判断により、通訳をお付けする場合がございます(費用は自己負担です)

※教授の判断によりグループレッスンとなる場合には、通訳をつけられない場合がございます。

※教授によっては通訳をつけられない場合がございます。

<渡航日程>

第 1 ブロック:2016 年 7 月 17 日(日)出国～7 月 26 日(火)日本帰国(7 月 25 日現地出発)8 泊 10 日間

第 2 ブロック:2016 年 7 月 24 日(日)出国～8 月 2 日(火)日本帰国(8 月 1 日現地出発)8 泊 10 日間

第 3 ブロック:2016 年 7 月 31 日(日)出国～8 月 9 日(火)日本帰国(8 月 8 日現地出発)8 泊 10 日間

第 4 ブロック:2016 年 8 月 7 日(日)出国～8 月 16 日(火)日本帰国(8 月 15 日現地出発)8 泊 10 日間

<修了証>

マスタークラス修了時に修了証が授与されます。

<レッスン費用>

旅行代金に含まれます

※通訳費用は旅行代金に含まれません。必要な方のみのお申し込みとなります。

※レッスンの参加人数、また教授の判断により現地でオーディションを受けていただく場合があります。オーディションの結果聴講生としての受講となった場合は受講費用と聴講費用の差額を返金します(返金は原則現地にて、ユーロの現金にて返金します)。

<渡航・宿泊・食事>

旅行費用 各ブロック 458,000円

※旅行費用に含まれるもの

レッスン費用および申込費用

東京からニースまでの往復航空券代金

現地で滞在をサポートする教授アシスタント同行費用

ニース空港から滞在先までの往復送迎費用(タクシーまたは専用車またはシャトルバス利用)

宿泊費用(学生寮、1 人部屋)

朝昼夕の食費

☆航空券から滞在まで含まれている安心のパッケージです!

※旅行費用に含まれないものの例

航空会社燃料サーチャージ、日本空港使用料、海外空港使用料等 参考価格約 40,000 円

現地でのレッスン通訳費用

現地での朝昼夕以外の飲食費

海外旅行保険料(参加にあたりましては必ず海外旅行保険にご加入ください。)

現地での交通費その他個人的性質の費用

一部コンサートの参加、鑑賞費用

学生寮のデポジット(60 ユーロ) *現地で個別にお支払いいただきます

-利用予定航空会社-オーストリア航空、ルフトハンザ航空など日系、欧州系航空会社

※お申込みと同時に申込金 100,000 円(内金)をお預かりいたします。お振込先等は、お申込書ご提出後にご案内いたします。

※最少催行人数は各ブロック 3 名です。最少催行人数に満たない場合はブロックを移動いただくなど、ご相談をさせていただきます。

※上記費用は 1 ブロックに 1 名の教授のレッスンをうけた場合の金額です。同ブロックで 2 名の教授のレッスンを希望する場合、またブロックを延長してのレッスンを希望する場合は費用が変わります。お問い合わせください。

～マスタークラスについて～

このマスタークラスでは原則オーディションはありませんが、応募人数が多い場合など、教授の判断によってレッスン開始日にオーディションを行う場合、またオーディションがない場合でも教授の判断により聴講生となる場合がございます。その場合にはできる限り教授の振り替えを行えるようにいたします。

期間中は教授に選抜された参加者によるコンサート出演の機会がある他、世界から招かれたアーティストのコンサート

を聴く機会もあります。

到着翌日の月曜日はレッスンスケジュールの確認、学生カードの受け取りなど諸手続きをいたします(教授アシスタントがお手伝いいたします)。レッスンは通常火曜日からになります。またレッスンの終了は日曜日または月曜日の午前中となります(教授により異なります)。月曜日の午前中にレッスンがある方は、学生寮を月曜の朝チェックアウトし、チェックアウト後、レッスンを受け、その後空港へ向かうというスケジュールになります。

～宿泊・食事・練習室について～

現地での滞在先は、当アカデミーの紹介する学生寮(1 人部屋)での滞在が可能です。レッスン会場から徒歩約 15～20 分ほどです。専用のカードキーがあり、セキュリティ上も安心です。学生寮は朝昼夕 3 食つきです。

タオル、スリッパ、洗面用具、パジャマなどはご自身でご用意ください。

学生寮の部屋数には限りがあります。寮が満室になってしまった場合にはほかの宿泊先をご案内します。その場合には旅行費用が追加となります。

ピアノ以外の方は部屋の窓とドアを閉め切った状態で 10 時～12 時、16 時～18 時の間練習ができます(現地で変更となる場合がございます)。ピアノの方は別途アカデミーの練習室にて練習が可能です。

～渡航について～

飛行機を自己手配することも可能です。飛行機自己手配の方は、飛行機手配後、便名、到着時間をお知らせください。自己手配の方はご自身の責任にて空港から滞在先までご移動いただきます。便の到着時間によっては当日学生寮にチェックインできない場合があります。その場合は費用自己負担にて空港周辺等で 1 泊いただきます。

自己手配の方は航空券相当額 80,000 円を上記旅行費用から差引きます。

自己手配の方においては、飛行機の遅延、延着等によりレッスンに間に合わない場合等においても一切の責任は負いません(宿泊代金・レッスン費等の返金はいたしかねます)。

必ず催行決定後に航空券を自己手配ください。

国内便接続便の手配も承りますので、遠方の方で国内便もご希望の方は申込書に明記して下さい。

飛行機便の関係でニュース到着が夜 22 時以降になる場合があります。

～現地サポートについて～

このマスタークラスでは当社の派遣する教授アシスタントが現地に滞在し、皆様のレッスン、滞在その他生活をサポートします。言葉の心配なくレッスンに集中していただけます。

※当概要に記載の内容は 2016 年 2 月現在のものです。主催者の都合により内容が予告なく変更される場合がございますのでご了承ください。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、株式会社東京国際ツアーズまでお送りください。申込書に必ず希望の教授名を明記してください。また、パソコンメールのアドレス(ない場合は携帯)を必ずご記入下さい。ご連絡は主にメールで取らせていただきますので master@ti-tours.com からのメールを受け取れるように設定してください。

<当社申込締切日>

当社申し込み締め切り 2016 年 6 月 10 日(金)必着(FAXの場合は 18 時まで)。

※締め切り日前であってもコースの定員が埋まってしまった場合には受付を締め切る場合がございます。

<キャンセルについて>

申込後のキャンセルにつきましては下記の取り消し費用が発生します。

- 申し込み後から渡航 30 日前までの取り消し 旅行費用の 20%
- 渡航 2 日前までの取り消し 旅行費用の 50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後 旅行費用の 100%

<旅行企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ

観光庁長官登録旅行業 1353 号 (社) 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

<教授陣プロフィール>

チェロ科

Frédéric Audibert フレデリック・オディバール(第1、第2ブロック)

エマニュエル・クリヴィネ・フィルハーモニー

Marc Coppey マルク・コペイ(第3ブロック)

パリ国立高等音楽院

クラリネット科

Michel Lethiec ミシェル・ルチエック(第1ブロック)

パリ国立高等音楽院

フルート科

Philippe Bernold フィリップ・ベルノルド(第1ブロック)

パリ国立高等音楽院、リヨン国立高等音楽院

Vincent Lucas ヴァンサン・リュカ(第1、第2ブロック)

パリ国立高等音楽院アシスタント、パリ地方音楽院、パリ管弦楽団
首席

Julien Beaudiment ジュリアン・ボーディモン(第2ブロック)

リヨン国立高等音楽院、リヨン国立歌劇場管弦楽団首席

David Formisano ダヴィデ・フォルミサーノ(第2ブロック)

シュトゥットガルト音楽大学、ミラノオペラ座ソリスト

Sophie Cherrier ソフィー・シェリエ(第3ブロック)

パリ国立高等音楽院、アンサンブル・インターコンテンポラリーソ
リスト

Carol Wincens キャロル・ウィンセンク(第3ブロック)

ジュリアード音楽院、ニューヨーク州立大学ストーニーブルック校
音楽学部

Claude Lefebvre クロード・ルフェーブ(第4ブロック)

パリオペラ座ソリスト、パッシー地方音楽院、エコールノルマル音
楽院

ギター科

Laurent Blanquart ローラン・ブランカール(第1、第2ブロック)

パリ国立高等音楽院アシスタント教授、ニース地方音楽院教授

ハープ科

Elizabeth Fontan Binoche エリザベス・フォンタン・ビノシュ(第1ブ
ロック)

リヨン国立高等音楽院元教授

Emmanuel Ceysson エマニュエル・セゾン(第2ブロック)

メトロポリタンオペラソリスト

Marie-Pierre Langlamet マリー・ピエール・ラングラメ(第3ブロッ
ク)

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席、ベルリン芸術大学元
講師

Sivan Magen シヴァン・マゲン(第4ブロック)

ニューヨーク市立大学ブルックリンカレッジ音楽院准教授

チェンバロ科

Tuija Hakkila トウイヤ・ハッキラ(第1ブロック)

シベリウス音楽院教授

オーボエ科

Céline Moinet セリーヌ・モワネ(第3ブロック)

ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学教授、ドレスデン歌劇場ソリスト

ピアノ科

Akiko Ebi 海老彰子(第1ブロック)

ピアニスト

Tuija Hakkila トウイヤ・ハッキラ(第1ブロック)

シベリウス音楽院教授

Rena Shereshevskaya レナ・シェレシェフスカヤ(第1ブロック)

エコールノルマル音楽院教授

Anne-Lise Gastaldi アンヌ・リーズ・ガスタルディ(第2ブロック)

パリ国立高等音楽院教授、パリ地方音楽院教授

Denize Gelenbe デニズ・ゲレンベ(第2ブロック)

トリニティ・ラバン・コンサヴァトワール教授

Hae-Jeon Lee Sook リ・ジョンソク(第2ブロック)

明洞大学

Jacques Rouvier ジャック・ルヴィエ(第2ブロック)

ベルリン芸術大学教授、モーツァルテウム音楽大学教授

Frank Wibaut フランク・ウィバウト(第2ブロック)

英国王立ノーザン音楽大学教授、モーツァルテウム音楽大学教
授

Michael Beroff ミシェル・ベロフ(第3ブロック)

Olivier Gardon オリヴィエ・ギャルドン(第1、第2ブロック)

パリ地方音楽院教授、ハノーヴァー音楽大学

パリ国立高等音楽院教授

Philippe Entremont フィリップ・アントルモン(第3、第4ブロック)

ピアニスト

Jean-François Heisser ジャン・フランソワ・エイセ(第3ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Marie-Josèphe Jude マリー・ジョセフ・ジュード(第3ブロック)

リヨン国立高等音楽院教授

Jean-Marie Cottet ジャン・マリー・コテ(第4ブロック)

パリ地方音楽院教授

Katsurako Mikami 三上桂子(第4ブロック)

桐朋学園大学教授

Pascal Roge パスカル・ロジェ(第4ブロック)

ピアニスト

Johan Schmidt ヨハン・シュミット(第4ブロック)

ブリュッセル王立音楽院教授

ピアノ伴奏科

Aeyoung Buyn アヨン・ビュン(第1、第2ブロック)

パリ国立高等音楽院教授、リュイユ・マルメゾン地方音楽院教授

Pierre Morabia ピエール・モラビア(第3ブロック)

マルセイユ地方音楽院教授

Reiko Hozu 保都玲子(第4ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

ピアノと声楽解釈科

Dalton Baldwin ダルトン・ボールドウィン(第3ブロック)

ライダー大学音楽学部教授

Antoine Palloc アントワンヌ・パロック(第4ブロック)

パリ地方音楽院教授

声楽科

Rachel Bersier レイチェル・ベルシエ(第1ブロック)

ソプラノ歌手

Lorraine Nubar ロレーヌ・ヌバル(第1、第2、第3ブロック)

ジュリアード音楽院教授

André Cognet アンドレ・コニエ(第2ブロック)

バリトン歌手、ボリショイ劇場コンサルタント

Elizabeth Vidal エリザベス・ヴィダル(第2ブロック)

ソプラノ歌手、ニース地方音楽院教授、ボリショイ劇場コンサルタント

シアター解釈科

Daniel Musguish ダニエル・メズギッシュ(第3、第4ブロック)

演出家、俳優

ヴァイオリン科

Patrice Fontanarosa パトリス・フォンタナローザ(第1ブロック)

パリ国立高等音楽院元教授、スコラカントラム教授

Jean-Marc Phillips-Varjabedian ジャン・マルク・フィリップス・ヴァリヤベディアン(第1ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Igor Volochine イゴール・ヴォロチン(第1ブロック)

パリ国立高等音楽院、パリ地等音楽院、エコールノルマル音楽院教授

Marc Danel マルク・ダネル(第2ブロック)

リヨン国立高等音楽院教授

桐朋学園大学教授

ヴィオラ科

Jean Sulem ジャン・スレム(第2ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Françoise Gneri フランソワーズ・グネリ(第3ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Jean-François Rouchon ジャン・フランソワ・ルション(第3ブロック)

バリトン歌手、セルジー・ボントワーズ地方音楽院教授

Mireille Alcantara ミレイユ・アルカンタラ(第4ブロック)

パリ国立高等音楽院教授、エコール・ノルマル音楽院

Norah Amsellem ノラ・アンセルム(第4ブロック)

ソプラノ歌手

Elène Golgevit エレーヌ・ゴルジェヴィ(第4ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Olivier Charlier オリヴィエ・シャルリエ(第3ブロック)

パリ国立高等音楽院教授

Laurent Korcia ローラン・コルシア(第3ブロック)

エコールノルマル音楽院教授

Hamao Fujiwara 藤原浜雄(第4ブロック)

桐朋学園大学教授

Boris Garlitsky ボリス・ガルリツキー(第4ブロック)

パリ国立高等音楽院教授、フォルクヴァング芸術大学教授

Yumino Gabriel Toyoda 豊田ガブリエル弓乃(第4ブロック)

Emmanuella Reiter エマヌエラ・ライター(第3、第4ブロック)

トリニティ・ラパン・コンサヴァトワール教授、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団団員

2016年

年 月 日

ニース夏期国際音楽アカデミー

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

ふりがな							写真 (4.0cm×3.5cm)
氏名	姓	名					
ローマ字	(LAST NAME)		(FIRST NAME)				
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)		(FIRST NAME)				
生年月日	年	月	日	年齢	歳	性別	
ふりがな	※18歳以下の方は保護者の同意捺印をお願いします						
保護者氏名	(印)	希望教授			参加日程		
		専攻楽器					
住所 (書類送付用)	〒		都道 府県	区・市 郡			
電話番号	()		携帯電話	()			
FAX	()		e-mail	※必ずご記入ください			
パスポート番号	有効期限		※年月日の順に記載		現在 申請中	国籍	
緊急連絡先	お名前		続柄	〒		Tel	
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>		
※欄外参照							
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>		
※欄外参照							
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>		
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>		
※欄外参照							
部屋	一人部屋・二人部屋		※どちらかに○をしてください ※二人部屋をご希望いただいてもご希望に添えない場合がございます				
学歴・賞歴	<日本語>						
	<英語>						
現在までに師 事した先生	<漢字>						
	<ローマ字>						
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望します <input type="checkbox"/> 成田発 <input type="checkbox"/> 関空発 <input type="checkbox"/> その他		※特別な日程や国内線の手配をご希望の場合はご記入ください				
当社をどのようにお知り になりましたか？	<input type="checkbox"/> インターネット検索 <input type="checkbox"/> 大学内でチラシをみて <input type="checkbox"/> 楽器店でチラシをみて <input type="checkbox"/> 先生・教授から <input type="checkbox"/> 雑誌(ぶらあぼなど)をみて <input type="checkbox"/> その他()						
署名	上記の内容で申込をします		署名	日付		(印)	

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr .30 op109

1, Vivace ma non Troppo

2, Prestissimo

3, Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung, Andante cantabile ed espressivo

※申込書と一緒に、パスポートの顔写真のついたページのコピーをご提出ください(渡航手配に必要なため)。

保護者の方も含め、渡航される方、全員分のコピーをご提出ください。お手元にパスポートが無い場合は、出来上りコピーをファックスまたは郵送にて(株)東京国際ツアーズあてお送りください。

Internet Download

©TIAA