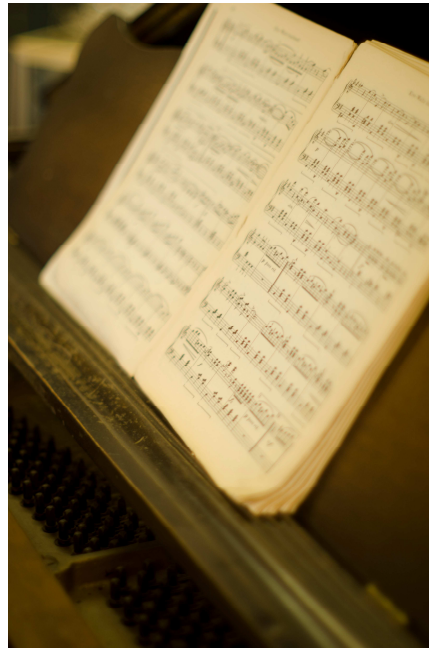


ロストック音楽大学 夏期マスタークラス

Hochschule für Musik und Theater Rostok
Masterclass

要 項



株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<実施概要>

1995 年から開講された、ロストック音楽大学が実施するマスタークラス。今回で 21 回目を迎えるこのマスタークラスでは、ロストック音楽大学の教授をはじめとした有能な教授陣から指導を受けることができます。選ばれた参加者は北ドイツ交響放送楽団と一緒にコンサートを開く貴重なワークショップ体験をすることができます。音楽大学の施設を利用してレッスンが行われるため、ドイツの音大の雰囲気を感じることができます。学生の多い街ですので勉強、滞在がしやすく安心です。

<マスタークラス日程>

2016年 8 月 18 日(木)～8 月 26日(金)

<開催地>

ドイツ・ロストック音楽大学

<レッスンについて>

レッスン科目：声楽、ヴィオラ、チェロ、フルート、オーボエ、トランペット、ピアノ、パーカッション

※事前の演奏曲の録音またはビデオの提出が必要です

※期間中に 3 回程度のレッスンとなりますが、教授、レベル、人数によって異なります。

※北ドイツ交響放送楽団との演奏曲は決められています。詳しくは下記ワークショップ演目をご覧ください、

※レッスン参加人数が多い場合には現地にてオーディションとなる場合があります

<講習会参加費>

申込金：50 ユーロ 受講料：320 ユーロ

<滞在>

マスタークラスの紹介するホテルやホステルのお手配が可能です。お問い合わせください

<渡航について>

ベルリンから列車で約 2 時間半

※ベルリンの到着時間により各都市での 1 泊をお勧めします。滞在先、列車のお手配を承ります。

ご希望の方には格安航空券の手配を別途承ります。

お申し込み後のキャンセルの場合、航空券の券種により規定のキャンセル料が発生します。航空券手配時に詳しくご案内いたします。

<レートについての注意事項>

上記費用のレート計算につきましては、費用ご請求書発行時(お申し込み受諾後)のレートを適用させていただきます。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、東京国際ツアーズまでお送りください。

また、申込書にはパソコンメールのアドレス(ない場合は携帯のアドレス)を必ずご記入下さい。おもなご連絡はメールで取らせていただきます。master@tl-tours.com からのメールを受け取れるよう設定をお願いいたします。

<当社申し込み締め切り>

2016年5月 16日(月) ※申込締切前であっても、満席などの理由でお申し込みを受けられない場合があります。

<申込手続き>

申し込みに際して、事務手数料 24,840 円及び受講料の海外送金費用 8,640 円及びマスターコース参加費が必要となります。

<キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの際はキャンセル料として事務手数料 24,840 円と海外送金費用 8,640 円を申し受けます。授業料の返金は各マスターコースの規定に準じます。

<諸注意>

・8 月 18 日の 14 時から 17 時に学校内オフィスにて登録を行う必要があります。その後 17 時半からチェンバーミュ

ージックホールにてオリエンテーションがあります。マスターコースは 19 日から開始となりますが、パーカッションコースとピアノコースは 20 日から開始となります。

＜オーケストラワークショップ演目＞

声楽

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245 / Matthaus-Passion BWV 244 / Weihnachtsoratorium BWV 248

Georges Bizet

‘Carmen’

Gaetano Donizetti

‘Don Pasquale’

Antonin Dvorak

‘Rusalka’

Georg Friedrich Handel

‘Messeiah’ HWV 56

Joseph Haydn

‘Die Schöpfung’ / ‘Die Jahreszeiten’

Felix Mendelssohn Bartholdy

‘Elias’ op.70 / ‘Paulus’ op.36

Wolfgang Amadeus Mozart

‘Die lustigen Weiber von Windsor’ / ‘Die Zauberflöte’ / ‘Don Giovanni’ / ‘Entführung aus dem Serail’ / ‘Le nozze di Figaro’ / ‘Idomeneo’ / ‘La clemenza di Tito’ / ‘Exultate jubilate’ KV 165 / Grosse Messe in c-Moll KV 427

Otto Nicolai

‘Die lustigen Weiber von Windsor’

Giacomo Puccini

‘La Bohème’

Gioachino Rossini

‘Il Barbiere di Siviglia’ / ‘La Cenerentola’

Bedřich Smetana

‘Die verkaufte Braut’

Johann Strauss

‘Die Fledermaus’

Giuseppe Verdi

‘Rigoletto’ / ‘La Traviata’ / ‘Falstaff’

Peter Tschaikowsky

‘Eugen Onegin’

Carl Maria von Weber

‘Der Freischütz’

ピアノ

W. A. Mozart

Klavierkonzert d-Moll KV 466

L. v. Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37 / Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

R. Schumann

Klavierkonzert a-Moll op. 54

F. Mendelssohn Bartholdy
Klavierkonzert g-Moll op.25
F. Chopin
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21
ヴィオラ
Franz Anton Hoffmeister
Violakonzert D-Dur
Johann Nepomuk Hummel
Potpourri (Fantasie) op.94 für Viola und Orchester
Nela Bartok
Violakonzert
Carl Stamitz
Violakonzert D-Dur, 1. Satz
チェロ
Antonin Dvorak
Violoncellokonzert h-Moll op.104
J. Haydn
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2
P. Tschaikowsky
Rotoko-Variationen für Violoncello und Orchester op.33
Richard Strauss
romanze F- Dur für Violoncello
Dmitri Schostakowitsch
Violoncellokonzert Nr.1 Es-Dur op.107
オーボエ
W. A. Mozart
Oboenkonzert C-Dur KV3 271
R. Strauss
Oboenkonzert D-Dur AV 144
Konzert für 4 Hörner und Streichorchester
フルート
Saverio Mercadante
Flotenkonzert e-Moll op.57
Carl Heinrich Reinecke
Flotenkonzert D-Dur op.283
Wolfgang Amadeus Mozart
Flotenkonzert Nr.2 D-Dur KV 314
Andre Jolivet
Flotenkonzert
トランペット
Johann Nepomuk Hummel
Trompetenkonzert Es-Dur
Joseph Haydn
Trompetenkonzert Es-Dur Hob VIIe:1
Georg Friedrich Telemann
Trompetenkonzert D-Dur TWV 51:D7

Johann Friedrich Fasch
Trompetenkonzert D-Dur
Oskar Bohme
Trompetenkonzert f-Moll
パーカッション
Anders Koppel
Concerto Nr.1 für Marimba und Orchester
Hans Soderberg
Arietta für Vibraphon und Streicher
Stefan Solyom
Concert Piece for Drums and Strings
Ney Rosauero
Marimba Concerto Nr.1
Emmanuel Sejourne
Concerto for Marimba and Strings

ロストック音楽大学夏期マスタークラス担当教授

声楽



Rudolf Piernay ルドルフ・ピルネイ
ギルドホール音楽院教授、マンハイム音楽大学教授

ヴィオラ



Nils Mönkemeyer ニルス・メンケマイヤー
ミュンヘン音楽大学教授

チェロ



Reinhard Latzko ラインハルト・ラツコ
ウィーン国立音楽大学教授

フルート



Dirk Peppel ディルク・ポッペル
ロストック音楽大学教授、ケルン音楽大学教授

※記載の情報は2016年2月現在のものです。
予告なく変更される場合がございます。

オーボエ



Albrecht Mayer アルブレヒト・マイヤー
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席



Gregor Witt グレゴール・ウィット

ロストック音楽大学教授、ベルリン国立歌劇場管弦楽団首席

※オーボエのレッスンはレッスンをグレゴール・ウィット教授から受け、内 1 回のレッスンをアルブレヒト・マイヤー教授から受けます。参加人数によりマイヤー教授からレッスンを受けられる受講生の数は限らせていただく場合があります。お申し込み時には事前に演奏曲のビデオまたはオンライン動画の提出が必要です

トランペット



Matthias Höfs マティアフ・ヘフス
ハンブルク音楽大学教授

ピアノ



Maria João Pires マリア・ジョアン・ピレシュ
エリザベート王妃音楽院大学教授、ピアニスト

※受講生には 23 日と 25 日に 2 回ワークショップ参加のチャンスがあります。お申し込み時には事前に演奏曲のビデオまたはオンライン動画の提出が必要です



Matthias Kirschnereit マティアス・ヘフス
ハンブルク音楽大学教授

パーカッション



Peter Sadlo ペーター・ザードロ
ミュンヘン音楽大学教授、モーツアルテウム音楽大学教授

＜お問合せ・お申込み先＞

株式会社等居国際ツアーズ

観光庁長官登録旅行業 1353 号 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556

<http://www.ti-tours.com/abroad> master@ti-tours.com